

en tournée

spectacles

(sans titre) (2000) de Tino Sehgal

samedi 12 mars (avec Boris Charmatz, Andrew Hardwidge, Frank Willens)
Osterfestival Tirol, Innsbruck, Autriche
le jeudi 31 mars au samedi 2 avril
(avec Boris Charmatz, Frank Willens)
Ménagerie de verre, Paris

mardi 5 avril
(avec Boris Charmatz, Frank Willens)
TAP - Théâtre et Auditorium de Poitiers

jeudi 5 mai (avec Boris Charmatz)
SIC! Festival Varsovie, Pologne

À bras-le-corps de Dimitri Chamblas et Boris Charmatz

mercredi 6 et jeudi 7 avril
TAP - Théâtre et Auditorium de Poitiers

mardi 26 avril
Lux, scène nationale de Valence

boléro, 2 duo extrait de *trois boléros* d'Odile Duboc, interprété par Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh

vendredi 8 janvier
Le Parvis, scène nationale de Tarbes-Pyrénées

jeudi 9 juin
Concertgebouw, Bruges, Belgique

Flip Book de Boris Charmatz

mercredi 11, jeudi 12 mai
STUK Arts Centre Louvain, Belgique

Levée des conflits de Boris Charmatz

jeudi 26 mai
Théâtre de Lorient

manger de Boris Charmatz

samedi 19 mars
Carriageworks, Sydney Biennial, Sydney, Australie

mercredi 23 mars
Taïpei Fine Arts Museum, Taïpei, Taïwan

samedi 26, dimanche 27 mars
Kyoto Experiment, Kyoto, Japon

Partita 2 d'Anne Teresa De Keersmaeker avec Boris Charmatz et A. T. De Keersmaeker

vendredi 12, samedi 13 février
Dansens Hus, Stockholm, Suède
dimanche 10 avril
Das Theater, Erlangen, Allemagne
mercredi 11 mai
Schouwburg Rotterdam, Pays-Bas
jeudi 12 mai
Bayer Kulturhaus, Leverkusen, Allemagne

Roman photo de Boris Charmatz adapté par Anne-Karine Lescop pour un groupe d'amateurs du Tyrol

vendredi 18 mars
Osterfestival Tirol, Innsbruck, Autriche

films, oeuvres sonores

J'ai failli pièce sonore de Boris Charmatz

en consultation téléphonique jusqu'au dimanche
10 janvier
exposition *I Love John Giorno* d'Ugo Rondinone,
Palais de Tokyo, Paris, France

Levée film de Boris Charmatz et César Vayssié d'après *Levée des conflits* de Boris Charmatz

jeudi 28 janvier
Projection concert - *KAAMOS*, carte blanche
à Maud Geffray, auditorium du Louvre, Paris

magma film de Boris Charmatz extrait d'*Une lente introduction*

visible jusqu'au dimanche 14 février
exposition *Corps rebelles / Rebel Bodies*
Musée de la Civilisation, Québec, Canada

exposition

Petit Musée de la danse exposition et performance

visible jusqu'au lundi 11 janvier
exposition *Go and Play with the Giant. Childhood, Liberation and Critique*, Museum Villa Stuck,
Munich, Allemagne

temps fort

Ouverture du Tanzkongress :
échauffement public avec Boris Charmatz
20 danseurs pour le XX^e siècle
un projet Musée de la danse
manger de Boris Charmatz

jeudi 16 juin
Staatsoper Hannover, Hanovre, Allemagne



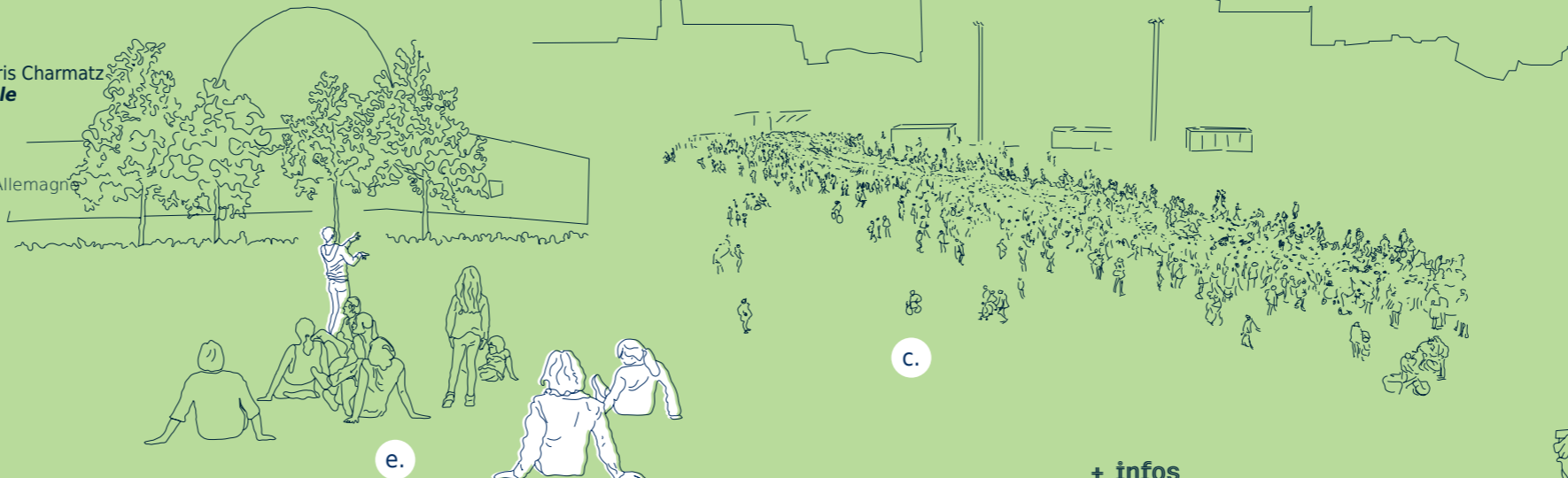
f.

Fous de danse, dimanche 3 mai 2015, Rennes :
a. *Kiss* de Tino Sehgal, interprété par Marzena Krzeminska et Simon Tanquy
b. *Etude révolutionnaire* d'Isadora Duncan, dansé par Inare Alguimaret
c. et d. *Soul train géant* guidé par la compagnie Engrenage
e. *Levée*, danse collective proposée par Boris Charmatz
f. *Echauffement* pour tous avec Boris Charmatz

contacts diffusion :
martinahochmuth@museedeladanse.org
amelieannechapelain@museedeladanse.org

www.borischarmatz.org
www.numeridanse.tv/fr/channels/borischarmatz

design graphique : g.u.i.



c.

e.

d.



+ infos
www.museedeladanse.org
+33 (0)2 99 63 88 22

réservations
info@museedeladanse.org

infos ateliers, résidences :
berylbegon@museedeladanse.org

infos formations :
estellehervouin@museedeladanse.org

infos PREAC :
mariequiblier@museedeladanse.org

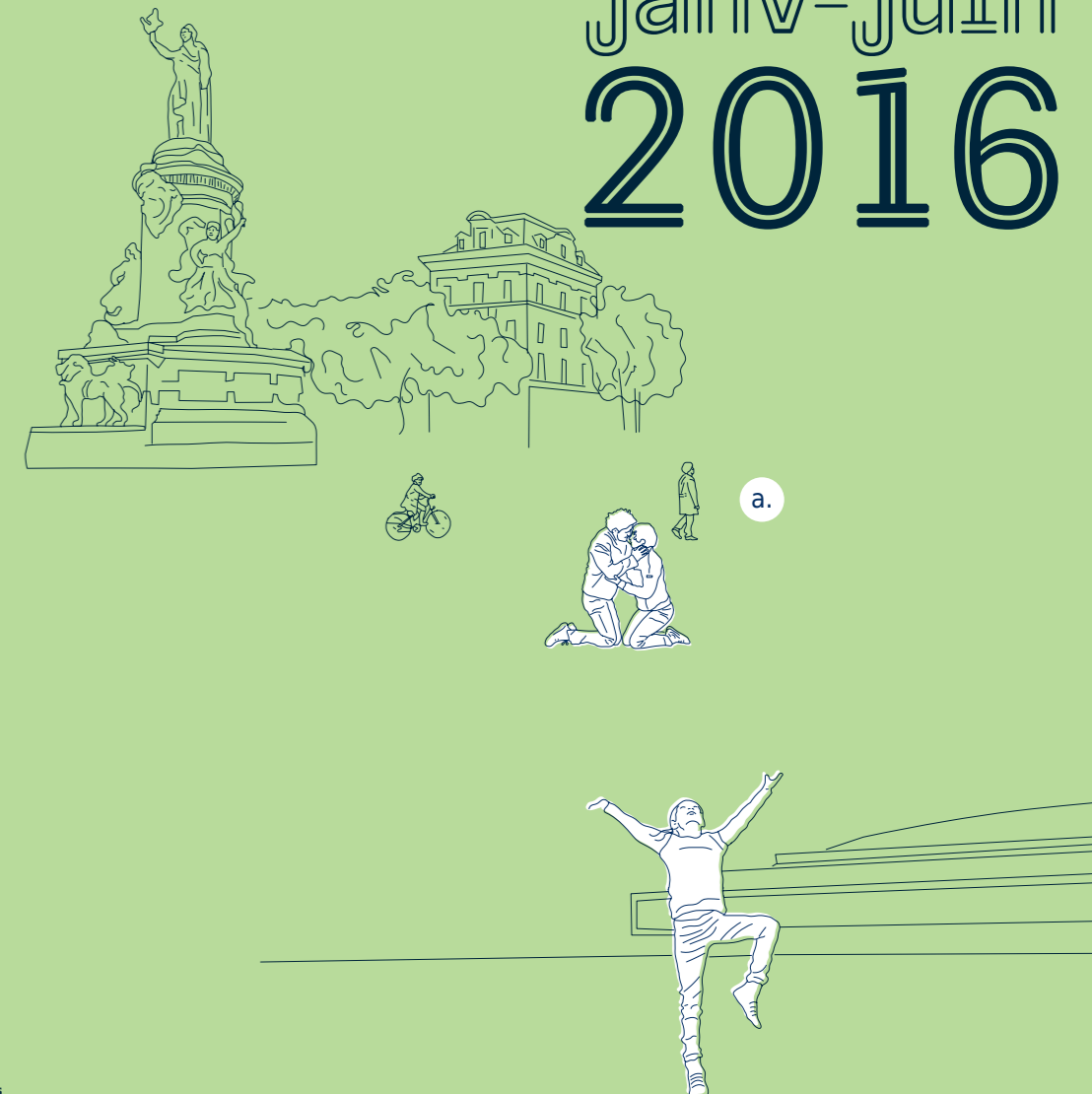
Musée de la danse / St-Melaine
38 rue Saint-Melaine - CS 20831
35108 Rennes Cedex 3
Métro : Sainte-Anne
Bus n°s 1, 5, 9, 12 - arrêt Sainte-Anne
Bus n°s 36, 51, 70, 71, 151 ex - arrêt Place Hoche

Musée de la danse / Le Garage
8 rue André-et-Yvonne-Meynier
35000 Rennes
Métro : Villejean Université ou Kennedy
Bus n°s C4, 14 - arrêt Olympe-de-Gouges

pour suivre l'actualité du Musée de la danse,
vous pouvez vous inscrire à la newsletter sur
www.museedeladanse.org/infos/newsletter

suivez-nous sur
facebook/museedeladanse.borischarmatz
twitter@museedeladanse

Musée de la danse / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne - Direction : Boris Charmatz. Association subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction régionale des Affaires culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine. Licences d'entrepreneur : 2-1057987, 3-1057988, 1-1057985 (St-Melaine), 1-1057986 (Le Garage)



a.

b.

musée de la danse janv-juin 2016

janvier

Festival Autres Mesures

Pour sa deuxième édition, *Autres Mesures*, festival de musique contemporaine *in situ*, revient au Musée de la danse avec de nouveaux gestes musicaux :

ven. 15 à 20h • CONCERT

Ohne Titel 3

musiques de **George Benjamin**, **Luciano Berio** et **Tom Sora**

Trois compositeurs, trois interprètes, trois états de corps musiciens : c'est à une surprenante expérience de l'écoute à laquelle le public est convié dans le grand studio du Musée de la danse. En jouant de la confrontation de leurs univers sonores, et avec l'appui d'un dispositif vidéo, ce trio inédit nous invitera à nous questionner sur la représentation visuelle de la musique et sur le sens du verbe « interpréter ».

✚ **St-Melaine**, tout public, 5 €, sur réservation

dim. 17 à 12h • ATELIER

Échauffement public

avec **Mithkal Alzghair**

Quels que soient votre condition physique, votre âge, votre proximité avec la danse, venez suivre gratuitement une initiation aux danses traditionnelles syriennes par un chorégraphe contemporain.

✚ **esplanade Charles-de-Gaulle**, tout public, gratuit, 1h

jeu. 28 à 19h • OUVERTURE DE RÉSIDENCE

Déplacement

de **Mithkal Alzghair**

En résidence au Musée de la danse pour son projet *Déplacement*, Mithkal Alzghair, jeune danseur et chorégraphe syrien basé en France, interroge l'idée du déplacement et de l'exil, nourri du patrimoine culturel de son pays. Présentation suivie d'une discussion avec le public.

✚ **Le Garage**, tout public, gratuit, sur réservation



février

jeu. 4 • OUVERTURE DE RÉSIDENCE

Le Beau Mariage

d'Alain Michard, en collaboration avec **Daphné Achermann**, **Carole Contant**, **Alice Gautier**, **Théo Kooijman**

Pour la création de ce projet jeune public, ces artistes issus de la danse et des arts visuels proposent de mettre en lumière une histoire intime et croisée de la danse et du cinéma.

✚ **Le Garage**, séance scolaire

mar. 16 à 20h • OUVERTURE DE RÉSIDENCE

Tapis rouge

de **Nadia Beugré**

Du clergé antique à la star d'aujourd'hui, le tapis rouge est l'isolant qui interdit au puissant d'être en contact avec le sol. En compagnie du compositeur et guitariste Seb Martel, Nadia Beugré, chorégraphe ivoirienne, explore les tensions entre un corps artificiellement sacré et un corps mis à mal par des conditions de travail inhumaines. Présentation suivie d'une discussion avec le public.

✚ **Le Garage**, tout public, gratuit, sur réservation

du lun. 15 au ven. 19 • FORMATION

Workshop

avec **Tânia Carvalho**

Chorégraphe portugaise, Tânia Carvalho propose de traverser son répertoire et ses différentes approches du mouvement. Le travail s'articulera à partir de *Weaving Chaos* (2014), création inspirée de *L'Odyssée* d'Homère, présentée au Théâtre national de Bretagne du 2 au 5 février.

✚ **St-Melaine**, 10h30-16h30, danseurs professionnels et avancés, 90 €, estellehervouin@museedeladanse.org

jeu. 18 à 20h • OUVERTURE DE RÉSIDENCE

Nos amours

de **Julie Nioche**

Où se trouvent les traces de nos amours dans nos corps ? Dans un dialogue avec différentes pratiques somatiques, la chorégraphe Julie Nioche explore cette question en collaboration avec le danseur Miguel Garcia Llorens. La voix lointaine de Glenn Gould interprétant les *Variations Goldberg* sera le point de départ du travail du musicien Alexandre Meyer. Présentation suivie d'une discussion avec le public.

✚ **Le Garage**, tout public, gratuit, sur réservation

mars

mer. 9 à 20h • OUVERTURE DE RÉSIDENCE

Traum

(titre provisoire)
de **Dorothee Smith**, en collaboration avec **Matthieu Barbin** et **Laura Mannelli**

En résidence au Musée de la danse, Matthieu Barbin, Laura Mannelli et Dorothee Smith explorent des figures possibles de la métamorphose. *Traum* esquisse une expérience à la lisière de la performance, de l'image en mouvement et des réalités virtuelles.

Présentation suivie d'une discussion avec le public.

✚ **St-Melaine**, tout public, gratuit, sur réservation

EN RÉSIDENCE AU GARAGE

Situation Comédie

de **Bettina Atala**

Bettina Atala, jeune metteuse en scène, comédienne, ex-acolyte du collectif Grand Magasin, se consacre aujourd'hui à l'écriture de *Situation Comédie*, projet de série télévisée expérimentale.

Le Musée de la danse l'accueille en résidence d'écriture au Garage avant le tournage en juillet de *l'épisode 1 saison 1*.

du mer. 23 au ven. 25 • FORMATION

Séminaire national du PREAC Danse à Saint-Brieuc

Le PREAC Danse en Bretagne propose d'envisager le support vidéo comme outil de transmission et de création en écho au projet *youtubing* de Florence Casanave, présenté au Festival 360°. Il s'agira d'explorer la diversité d'approches qui s'offre au pédagogue, à l'artiste et au médiateur pour s'approprier un répertoire historique.

comité de pilotage du PREAC : Rectorat, DRAC Bretagne, Canopé, Musée de la danse

✚ **La Passerelle, scène nationale, Festival 360°** (Saint-Brieuc, 22), pour professionnels de l'éducation artistique et culturelle, www.museedeladanse.org/fr/articles/preac mariequiblier@museedeladanse.org

✚ **St-Melaine**, tout public, gratuit, 1h30 environ



avril



Vous êtes Fous de danse ?

Au cours du mois d'avril, le Musée de la danse proposera de nombreux ateliers et rendez-vous pour vous entraîner.

✚ **Inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir les informations** : www.museedeladanse.org/infos/newsletter

dim. 3 à 12h

Échauffement public

avec **Raphaëlle Delaunay**

Danseuse au parcours éclectique, Raphaëlle Delaunay nous invite à un voyage iconoclaste au travers des styles et des techniques.

✚ **place de Zagreb** (métro Le Blosne), tout public, gratuit, 1h

ven. 29 à 19h

jeux chorégraphiques

conçus par **Rémy Héritier** et **Laurent Pichaud**

Librement inspirés des jeux de l'OuLiPo, les *jeux chorégraphiques* mettent au défi public et danseurs d'identifier un style, une esthétique, un auteur, à partir d'extraits dansés, écrits ou inventés pour l'occasion. L'enjeu n'est pas tant de « tomber juste » que de créer un espace commun pour faire entendre comment chacun regarde et parle de la danse. Arrivez-vous facilement à parler de la danse ? Nous non plus...

✚ **St-Melaine**, tout public, gratuit, 1h30 environ

mai



du mar. 3 au sam. 14

Exposition

Une exposition de films dansants pour se mettre en jambes avant le midi-minuit du dimanche 15 mai !

✚ **St-Melaine**, tout public, gratuit, ouvert mardi de 14h à 18h, et de mercredi à samedi de 14h à 19h, fermé le 5 mai

jeu. 12 à 19h • PROJECTION DE FILMS

3^e Scène Opéra de Paris

Rendez-vous au cinéma Gaumont pour un programme de films de danse concocté par la 3^e Scène de l'Opéra national de Paris pour *Fous de danse*.

✚ **Cinéma Gaumont** (Rennes), tout public, gratuit

dim. 15 de midi à minuit

Fous de danse

tout Rennes danse

Initié par le Musée de la danse, *Fous de danse* est une invitation à vivre la danse sous toutes ses formes, à travers toutes ses pratiques, dimanche 15 mai 2016.

De midi à minuit, l'esplanade Charles-de-Gaulle deviendra le théâtre éphémère de notre communauté dansante : échauffement pour tous, chorégraphies participatives, *Soul Train* géant, spectacles, cercles de danses urbaines, fest-deiz, dance floor se succéderont à un rythme effréné.

Fous de danse est un geste artistique dédié à la danse, pour que *tout Rennes danse*.

Fous de danse s'inscrit dans le cadre des *Premiers dimanches* aux Champs Libres, un *Premier dimanche* exceptionnel et en plein air.

✚ **esplanade Charles-de-Gaulle**, tout public, gratuit, **infos** : www.fousdedanse.com

juin

ven. 3 à 20h • OUVERTURE DE RÉSIDENCE

Soma

de **Raphaëlle Delaunay** et **Caroline Meyer Picard**

Raphaëlle Delaunay et Caroline Meyer Picard ont été interprètes respectivement chez Pina Bausch et Maguy Marin. Quinze ans après leur rencontre, elles se retrouvent autour d'une pratique commune : le fitness. C'est dans la fréquentation assidue de cours et l'utilisation de machines des salles de sport qu'est née leur envie d'inventer une forme capable de restituer l'impératif d'un corps performant. Présentation suivie d'une discussion avec le public.

✚ **Le Garage**, tout public, gratuit, sur réservation

sam. 11, dim. 12 • AU LG ARTS CENTER, SÉOUL

sam. 18, dim. 19 • AU THÉÂTRE DE LA VILLE, PARIS

Concours DANSE ÉLARGIE

imaginé par le Théâtre de la Ville-Paris et le Musée de la danse

Le concours *Danse élargie* repose sur un pari : le plateau comme espace de rencontres et d'expérimentation entre les arts. La règle du jeu est simple : 3 interprètes minimum, une pièce de 10 minutes maximum, un jury d'artistes internationaux et un accompagnement des artistes lauréats. Depuis 2010 *Danse élargie* a permis de repérer des artistes émergents (chorégraphes, metteurs en scène, plasticiens, musiciens...) venant de plus de 20 pays.

Pour cette 4^e édition 2016, *Danse élargie* s'associe au LG Arts Center (Séoul, Corée).

Une quarantaine de compagnies seront retenues et invitées à se présenter à Paris ou à Séoul. Durant ces deux week-ends de juin, les portes des théâtres sont ouvertes à tous.

✚ gratuit, tout public **infos** : www.danse-elargie.com

résidences

Deux fois par an, en janvier et juin, l'équipe du Musée de la danse étudie les dossiers de demandes de résidence émanant de danseurs, chorégraphes, plasticiens, amateurs, chercheurs, critiques, écrivains..

Les aides peuvent s'échelonner du simple prêt de studio à l'accompagnement financier, technique, logistique et contextuel. De janvier à juin, le Musée de la danse accompagne en production et accueille en résidence de création : Mitkhal Alzghair, Bettina Atala, Nadia Beugré, Raphaëlle Delaunay et Caroline Meyer Picard / cie Traces, Alain Michard / Louma, Julie Nioche / A.I.M.E., Dorothee Smith.

Les studios sont également mis à disposition de : Olga Dukhovnaya et Robert Steijn, Clémence Fulminet et Simon Queven, Emmanuelle Huynh, Maud Le Pladec, Cran Cake, Danse à tous les étages...

✚ **infos** : www.museedeladanse.org/fr/articles/comment-berylbegon@museedeladanse.org



ateliers

POUR TOUS

gift, ateliers surprises

tous les lundis de 19h à 21h à St-Melaine, Rennes + tous les mardis de 19h à 21h au Quartz, Brest en partenariat avec la compagnie Lola Gatt

échauffements publics

le dimanche matin

de 12h à 13h sur une place publique de Rennes Programme sur notre site internet.

kinder pour enfants de 5 à 7 ans

tous les samedis de 10h15 à 11h15 au Garage, Rennes

shaker pour enfants de 8 à 10 ans

tous les samedis de 11h30 à 13h au Garage, Rennes

POUR LES PROS

training, cours techniques

tous les mardis et les jeudis de 19h à 21h (mardi) et de 10h30 à 12h30 (jeudi, en partenariat avec le Conservatoire de Rennes) à St-Melaine, Rennes

workshops

du 2 au 5 février

Tânia Carvalho propose un stage à partir de sa création *Weaving Chaos* à St-Melaine, Rennes. Programme et prochains workshops sur notre site internet.